

**DOSSIER DE PRESSE**

# LE FESTIVAL OXFAM

7&8 octobre 2023 • Saint-Ouen-sur-Seine

**ENTRÉE  
GRATUITE**



Où ?

Mairie de Saint-Ouen - Place Jean-Jaurès



seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT



# TABLE DES MATIÈRES

<b>LE FESTIVAL OXFAM EN RÉSUMÉ .....</b>	<b>3</b>
<b>OXFAM FRANCE LANCE SON FESTIVAL .....</b>	<b>3</b>
<b>UN FESTIVAL FABRIQUÉ POUR ET AVEC LE TERRITOIRE .....</b>	<b>3</b>
Scène musicale entre rap, afropop et reggae, en partenariat avec Mains d'Œuvres et Canal 93 5	
Carte blanche au Bondy Blog pour deux émissions radio en direct du festival.....	8
Le village des enfants et des ados avec Ça bouge grave .....	9
Cité des Chances ou le pouvoir citoyen.....	9
Les ciné-débats .....	10
<b>LE VILLAGE DU FESTIVAL : À LA DÉCOUVERTE D'OXFAM FRANCE .....</b>	<b>11</b>
Tentes « campagnes ».....	11
Le pont Sahel-Seine-Saint-Denis .....	13
Boutique solidaire d'Oxfam France .....	14
La food de Saint-Ouen à l'honneur .....	14
<b>Partenaires du festival .....</b>	<b>15</b>
Partenaires institutionnels.....	15
Partenaire en production exécutive .....	15
Soutiens financiers .....	15
Les partenaires de programmation.....	16
<b>INFORMATIONS PRATIQUES.....</b>	<b>18</b>
<b>CONTACT PRESSE.....</b>	<b>18</b>

## LE FESTIVAL OXFAM EN RÉSUMÉ

- Un festival populaire pour célébrer **l'engagement** et le **pouvoir citoyen** autour d'une scène musicale, de rencontres inspirantes et d'animations, en plein cœur de Saint-Ouen-sur-Seine.
- Un festival pour **faire connaître l'ONG Oxfam et ses combats pour la justice sociale et environnementale** en France et dans le monde.
- Un **week-end festif** entièrement **gratuit, tous publics et interactif**, concocté par les équipes d'Oxfam **pour et avec le territoire du 93**, en partenariat avec la ville de **Saint-Ouen-sur-Seine**, le département de la **Seine-Saint-Denis** mais aussi des **associations, lieux culturels, artistes et restaurateurs de tout le 93**.
- Une **programmation musicale entre rap, afropop et reggae** qui reflète les valeurs de justice sociale d'Oxfam, à l'image de **Tracy de Sá, chanteuse féministe**, ou de la tête d'affiche **Tiken Jah Fakoly, artiste sans concession qui chante le droit de l'Afrique à sortir de la misère**.

### OXFAM FRANCE LANCE SON FESTIVAL

Oxfam France s'installe à Saint-Ouen-sur-Seine en Seine-Saint-Denis pour son premier festival les 7 et 8 octobre 2023. Un week-end gratuit et ouvert à toutes et à tous pensé comme un temps de rencontres musicales, festives et citoyennes. Concerts, prises de paroles, rencontres, émissions radio, ciné-débats, restauration, magasin solidaire, etc. : rendez-vous en début d'automne sur la place Jean-Jaurès pour faire vivre et résonner le pouvoir citoyen au cœur de la ville.

Ce premier festival est une opportunité unique et nouvelle pour Oxfam France, membre d'une confédération internationale de lutte contre les inégalités et la pauvreté, de parler différemment de ses actions et de ses campagnes, et surtout de les faire découvrir à de nouveaux publics. En prenant ses quartiers dans cette ville dynamique du 93 qu'est Saint-Ouen, les équipes et les bénévoles d'Oxfam France se préparent à **sensibiliser et à mobiliser sur le climat, la justice fiscale et la solidarité internationale** de façon accessible et ludique, autour de deux scènes musicales, d'animations, de rencontres inspirantes, de prises de paroles et d'échanges. Ce week-end festif a ainsi été pensé pour permettre à chacun·e de s'informer sur les combats d'Oxfam tout en s'amusant, et de découvrir **le pouvoir citoyen** et **les actions de solidarité** concrètes menées par l'association au quotidien.

### UN FESTIVAL FABRIQUÉ *POUR ET AVEC* LE TERRITOIRE

Oxfam France a souhaité implanter son festival dans une commune et un territoire qui partagent ses convictions profondes. C'est ainsi qu'une relation s'est nouée entre l'association et la ville de Saint-Ouen-sur-Seine, d'un côté, et le département de la Seine-Saint-Denis de l'autre. Avec ses partenaires, Oxfam a travaillé à ce que cet événement festif ait du sens pour les habitant·e·s et

qu'il soit en accès libre pour tout le monde, sur la place Jean-Jaurès, c'est-à-dire en plein cœur de la ville.

Mais l'ancrage territorial du festival ne s'arrête pas à l'accueil physique et à l'appui logistique de la part de la ville et du département. Il va bien plus loin. Saint-Ouen et la Seine-Saint-Denis disposent d'un tissu associatif, social et culturel d'une très grande richesse. Cette première édition s'installe sur la place Jean-Jaurès, vaste espace public à proximité de l'hôtel de ville et des stations de métro 13 et 14, partagé par tous les habitants. Le temps d'un week-end, Oxfam France souhaite transformer ce lieu de passage en un lieu de partage pensé par et avec les acteurs associatifs ouadiens, mais aussi avec les partenaires culturels du département.

« Le combat d'Oxfam, à travers la lutte contre les inégalités et toutes les formes de pauvreté, représente la quintessence de notre politique et de notre engagement. Et lorsqu'on dit qu'on replace Saint-Ouen au cœur de la métropole sur le plan politique et culturel, c'est à travers ce type d'événement. Notre ADN politique et notre boussole, c'est de lutter contre les pauvretés, ce festival est donc consubstantiel à ce que nous sommes ». **Karim Bouamrane, maire de Saint-Ouen**

« Le choix de la Seine-Saint-Denis pour le festival est en réalité un choix réciproque. On avait choisi le département parce qu'on voulait un territoire populaire, jeune, riche culturellement et où les passerelles existent avec le Sahel dans lequel Oxfam est fortement implanté et qu'on voulait mettre à l'honneur pendant le festival ». **Cécile Duflot, directrice générale d'Oxfam France**

« Le combat commun entre Oxfam et la Seine-Saint-Denis est notamment celui contre les inégalités. C'est la mission des départements que de mener des politiques de solidarité pour les personnes les plus fragiles ». **Stéphane Troussel, présidente du département de la Seine-Saint-Denis**

Pour en savoir plus sur l'étroite collaboration d'Oxfam avec la ville et le département, découvrez les entretiens croisés de Cécile Duflot, directrice générale d'Oxfam France, avec le maire de Saint-Ouen, Karim Bouamrane publié dans le [numéro d'été de SO Mag](#) et avec le président du département Stéphane Troussel à paraître dans le [numéro d'octobre du magazine de la Seine-Saint-Denis](#).

**Actualités**

## Saint-Ouen accueille le premier festival Oxfam, ONG internationale qui lutte contre les inégalités

*Cécile Duflot, directrice générale d'Oxfam France, et le maire Karim Bouamrane ont échangé autour des combats et des convictions portés par la ville de Saint-Ouen et l'ONG, qui prône un mouvement citoyen engagé contre les inégalités de toutes sortes et la pauvreté. Ils évoquent les ambitions communes que porte le premier festival Oxfam en France, qui se déroulera les 7 et 8 octobre à Saint-Ouen, en matière d'ancrage territorial, de tissu associatif et de programmation culturelle et politique.*



**Quels sont les engagements communs portés par Oxfam et la Ville ?**  
**Karim Bouamrane :** Le combat d'Oxfam, à travers la lutte contre les inégalités et toutes les formes de pauvreté, représente la quintessence de notre politique et de notre engagement. Et lorsqu'on dit qu'on replace Saint-Ouen au cœur de la métropole sur le plan politique et culturel, c'est à travers ce type d'événement. Notre ADN politique et notre boussole, c'est de lutter contre les pauvretés, ce festival est donc consubstantiel à ce que nous sommes. L'association d'Oxfam France est présente dans notre territoire associatif et politique en mobilisant les 7 et 8 octobre avec leur événement. Nous allons, pour notre part, impliquer nos équipes dans ce projet local et départemental. Par ailleurs, à travers le travail que font toutes ces

**Cécile Duflot :** Nous avons identifié quelques villes avec une visibilité particulière et une actualité qui résonnent avec nos engagements. Nous avons échangé avec Karim

ne sont une fatalité : les choses peuvent changer, justement à travers ce pouvoir citoyen. Ce festival est un moyen de montrer que l'émergence de choses va à une autre échelle : capacité de transformation. Le choix de se réunir en famille, la familiarité de la famille au Sahel, un espace de parler au jour et à la nuit, un espace critique dont on ne parle pas. Aujourd'hui, une personne meurt toutes les 20 secondes dans la Corne de l'Afrique. Ça qui se passe dans cette région est dramatique. Il y a ce que nous nous produisons comme ça et il est de notre devoir de nous en rendre compte. Mais la lumière sur le Sahel, c'est parce qu'un sujet mondial qui nous anime, nous à l'échelle de nos politiques, nous à l'échelle de nos vies.

**Pourquoi avoir choisi Saint-Ouen pour ce premier festival ?**  
**C.D. :** Il y a une histoire, pour nous certains nombres de communes périphériques, d'ailleurs nous en faisons fi de nos spécificités, de nos histoires ou de nos particularités. Ça qui est très fort à Saint-Ouen, c'est que vous travaillez avec toutes ces dimensions et toutes ces histoires ou de nos particularités. Ça qui est très fort à Saint-Ouen, c'est que vous travaillez avec toutes ces dimensions et toutes ces histoires ou de nos particularités. Ça qui est très fort à Saint-Ouen, c'est que vous travaillez avec toutes ces dimensions et toutes ces histoires ou de nos particularités.

**Quel est votre rôle ?**  
**C.D. :** C'est que nous sommes une ONG qui prône un mouvement citoyen engagé contre les inégalités de toutes sortes et la pauvreté. Ils évoquent les ambitions communes que porte le premier festival Oxfam en France, qui se déroulera les 7 et 8 octobre à Saint-Ouen, en matière d'ancrage territorial, de tissu associatif et de programmation culturelle et politique.

## UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE ET TOUS PUBLICS METTANT À L'HONNEUR LES ARTISTES, LIEUX CULTURELS ASSOCIATIONS DU 93



### SCÈNE MUSICALE ENTRE RAP, AFROPOP ET REGGAE, EN PARTENARIAT AVEC MAINS D'ŒUVRES ET CANAL 93

#### Place Jean-Jaurès

La programmation d'un premier plateau de musique a été proposée à [Mains d'Œuvres](#), lieu indépendant de création et de diffusion mais aussi de recherche et d'expérience, installé dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen.

Un autre plateau artistique a été co-construit avec [Canal 93](#), lieu de musiques actuelles de proximité, implanté à Bobigny, au cœur de la Seine-Saint-Denis, tourné essentiellement vers les musiques rap. Depuis ses origines, Canal 93 promeut des artistes grand public et des projets d'avant-garde à l'image de son territoire, populaire et métissé.



#### CONCERTS DU SAMEDI 7 OCTOBRE DE 17H À MINUIT

- 17h **NEIGE** – Rap – plateau du Canal 93
- 18h **SOPYCAL** – Rap – plateau du Canal 93
- 19h **LAGRACE** – Rap – plateau de Mains d'Œuvres
- 20h **JUSTE SHANI** – Rap – plateau de Mains d'Œuvres
- 21h **TRACY DE SA** - Trap
- 22h30 **LOLA ONDIKWA** - Dj set **Afrobeat/kuduro**

#### CONCERTS DU DIMANCHE 8 OCTOBRE DE 16H À 21H

- 17h **LES SISSOKO** - Kora, musique malienne – plateau de Mains d'Œuvres
- 18h **LASS** – Afropop
- 19h30 **TIKEN JAH FAKOLY** - Reggae

Les changements de plateaux entre les concerts laisseront place à des prises de paroles d'intervenant-e-s et d'invité-e-s mais aussi à des projections vidéos des campagnes et actions d'Oxfam.



## **NEIGE** (Le Blanc-Mesnil)

Auteur, compositeur et interprète, N E I G E est un hybride Hip-Hop et Pop, porté par une voix chaleur Soul. Accompagné de ses musiciens, N E I G E installe sur scène une véritable conversation qui touche à la fois l'esprit et le corps. « Que la Neige Tombe sur Vos Têtes », ou comment questionner les émotions, ébranler les habitudes, pour promouvoir l'élévation et la plénitude. Après les premières parties de Zinée, Isha ou encore Edgar Sekloka, N E I G E présente son prochain EP pour fin 2023.

## **SOPYCAL** (Paris)

En mélangeant à la fois des sonorités trap et cloud, SOPYCAL nous livre des histoires drôles, violentes et désarmantes de sincérité. Son message d'empowerment nous donne envie d'avancer, de transformer et de résister. Avec son choix de l'insolence et de la désobéissance, elle n'a pas fini de faire parler d'elle. Elle saura chauffer l'ambiance par son aisance, juste avant l'arrivée de Lagrace et Juste Shani.

## **LAGRACE** (Villejuif)

Lagrace est une jeune artiste de 23 ans multi-talents née à Paris et qui a grandi à Brazzaville (République du Congo) soutenue par Mains d'Œuvres qui lui a permis d'éclore sur la scène musicale française et de sublimer sa BlackSoul, style musical oscillant aujourd'hui entre RnB, Soul et Rap. Lagrace parle et chante couramment en français, lingala et anglais en se connectant à un public métissé et international. C'est une vraie bête de scène à énergie débordante et contaminante. De la rage mêlée à la vulnérabilité de ses mouvements de danse contagieux, Lagrace dégage cette énergie brute et hypnotique qui ne laisse personne indifférent.

## **JUSTE SHANI** (Saint-Ouen)

Juste Shani est une jeune artiste prometteuse qui n'en est pas à son premier coup d'essai. Elle s'est déjà produite sur les grandes scènes et dans les grands festivals de l'Hexagone : en première partie d'IAM à l'Olympia, aux Solidays, ou encore au festival Lollapalooza. Passionnée par le ballon autant que par la musique, c'est elle qui a encouragé les footballeuses de l'équipe française au mondial féminin de 2019 avec son morceau d'afro-trap "Sélection féminine", et, cette année, lors de la Coupe du monde en Australie et Nouvelle-Zélande avec « Joga Bonito », morceau de rap mélodieux aux couleurs reggaeton et baile funk.

## **TRACY DE SÁ** (Lyon)

Féministe et fière de l'être dans un milieu hip hop régi par les hommes, Tracy de Sá pose son flow et sa technique taillés à l'écoute intensive du rap des 90's. Artiste globetrotteuse, elle est née en Inde, elle a aussi vécu au Portugal et en Espagne avant de s'établir en France.

Elle est passée par la danse et les battles avant de se lancer dans le rap, ce qui explique sa présence et sa performance sur scène : une gestuelle bien à elle, une attitude et un état d'esprit véritablement militant. La scène est son ring, elle perfectionne tous les détails et amène ses shows vers toujours plus de perfection.

En pleine préparation de son deuxième album, Tracy de Sá veut aller encore plus loin pour redonner aux femmes la place qu'elles méritent dans notre société. Sans tabou et sans gêne, elle aborde des thèmes tels que la sexualité et le plaisir féminin, la réappropriation du corps, le pouvoir, la liberté, la fierté d'être ce qu'on est, la fierté d'être une femme.

## **LOLA ONDIKWA** (Côte d'Ivoire/Paris)

Jeune artiste franco-ivoirienne, militante féministe queer et antiraciste, Lola Ondikwa mixe des sons en provenance de la grande famille de l'Afrobeat : Afropop, Afrotrap, Kuduro, Amapiano, mêlés à des sonorités plus house. À travers ses sets uniques, elle met en valeur des artistes femmes, noires, queers de notre époque. Elle vient clôturer la journée du samedi par un moment musical explosif et riche en énergie.

## **LES SISSOKO** (Saint-Ouen)

Les Sissoko, c'est la rencontre d'un joueur de kora, héritier d'une tradition ancestrale sur les griots, et d'une chanteuse passionnée par les musiques mandingues, le jazz et le gospel. Ils créent ensemble un répertoire aux identités plurielles mélangeant les genres musicaux, mais aussi les langues (bambara, français). Entre compositions originales et standards mandingues revisités, ils puisent dans leurs héritages et leurs identités pour transmettre les vibrations d'un métissage étonnant ce qui donne un voyage musical de Bamako à Paris!

## **LASS** (Sénégal/France)

Le chanteur sénégalais a grandi dans une banlieue lointaine de Dakar et n'a pas eu une enfance aisée ni un chemin tout tracé. Par manque de moyens, il a dû abandonner l'école à l'adolescence et, là où ses amis montaient dans les pirogues de fortune en direction de l'Europe, à la recherche d'un avenir meilleur, Lass a décidé, lui, d'investir dans sa voix et dans sa passion pour la musique. Une décision gagnante car nous le retrouvons aujourd'hui, trente ans de musique plus tard, et avec sa voix de plus en plus puissante, sur les scènes des prestigieux festivals tels que Rio Loco, Jazz Sous les Pommiers, Les Nuits du Sud, La Défense Jazz, le Bout du Monde parmi d'autres. Lass écume les sounds-systems reggae, rap, dancehall, mais aussi avec des mélodies afro-cubaines ou encore des beats digitaux. Lass est établi désormais en France et s'attire les compliments de France Inter, Radio Nova, Télérama ou encore Le Monde.

## **TIKEN JAH FAKOLY** (Mali/Côte d'Ivoire)

Le dernier héros musical issu d'une lignée royale coiffée par Fela Kuti et Bob Marley, Tiken Jah Fakoly est un artiste avec qui Oxfam partage beaucoup d'affinités. C'est depuis un quart de siècle que le reggaeman sillonne les scènes du monde entier pour exprimer en musique le droit de l'Afrique à sortir de la pauvreté, et ce en défiant l'ordre établi. Ce grand artiste sans concession, au rythme implacable et généreux, partage aussi avec Oxfam sa préoccupation pour l'Afrique qui se réchauffe trop vite<sup>1</sup>. Fidèle à ses engagements et à ses combats, il viendra jouer devant le public francilien pour un concert gratuit avant son autre date parisienne prévue à la même période à l'Olympia.

---

<sup>1</sup> Lire l'entretien avec Tiken Jah Fakoly intitulé « Le réchauffement climatique est un danger universel » paru dans Ouest France : <https://cutt.ly/Vwl6AP8w>



## CARTE BLANCHE AU BONDY BLOG POUR SIX ÉMISSIONS DE RADIO EN DIRECT DU FESTIVAL

### Salle Barbara

Les clés de la Salle Barbara, ancienne salle des fêtes municipale de Saint-Ouen donnant sur la place Jean-Jaurès, ont été confiées au [Bondy Blog](#), média en ligne emblématique du 93 qui raconte les quartiers populaires et fait entendre leur voix dans le grand débat national depuis 2005. La rédaction y installera un studio radio pour 3h30 d'émissions quotidiennes (six au total) consacrées aux sujets des campagnes d'Oxfam et aux cultures des quartiers populaires en faisant participer les jeunes du territoire. Des licencié-e-s issu-e-s du Red Star Lab, un programme initié et imaginé par l'historique et légendaire [Red Star Football Club](#) de Saint-Ouen, seront notamment invités au micro.

L'occasion également pour le Bondy Blog d'organiser tout au long du week-end deux ateliers d'éducation aux médias, photos et vidéos, construit avec deux groupes de jeunes. Les photos et vidéos de cette première édition du Festival Oxfam seront prises, tournées et imaginées par la jeunesse de Saint-Ouen !

### **RADIO BONDY BLOG : 6 ÉMISSIONS EN DIRECT ET EN PUBLIC DEPUIS LE FESTIVAL**



#### **Le samedi 7 octobre**

- 14h Justice climatique : les quartiers en première ligne
- 15h Quels espaces de créations culturelles dans les quartiers ?
- 16h L'engagement des jeunes dans les quartiers

#### **Le dimanche 8 octobre**

- 14h La mode responsable est née dans les quartiers populaires
- 15h Des pauvres encore plus pauvres, des riches encore plus riches
- 16h Les enjeux au Sahel et le rôle de la France :  
Les Justicières du Sahel témoignent

Le programmation complète et les invité-e-s des émissions seront annoncés prochainement sur le site du festival [Oxfamfestival.fr](http://Oxfamfestival.fr)

#### **ATELIER EDUCATION MEDIAS**

Atelier d'éducation aux médias photo et vidéo, avec un groupe de jeunes de Saint-Ouen, tout au long du week-end.





## LE VILLAGE DES ENFANTS ET DES ADOS AVEC ÇA BOUGE GRAVE

### Ecole Jean-Jaurès

A l'École Jean-Jaurès, l'association [Ça bouge grave](#) proposera les deux après-midi des animations aux enfants et aux ados. Au programme, activités sportives telles que le [double dutch](#), sport spectaculaire de sauts à la corde particulièrement apprécié des audonien-ne-s, qui consiste en deux grandes cordes longues de 3,50 mètres tournées par deux personnes entre lesquelles on enchaîne le plus de figures possibles. Mais aussi une initiation au hip-hop et des tennis-débats pour les grands et des jeux et activités ludiques pour les tout petits.

Fondée par Djibril Camara et Yassine Ainous et implantée dans le quartier Arago à Saint-Ouen, l'association **Ça bouge grave** mène des projets culturels, sportifs, éducatifs et d'insertion répondant aux besoins des habitant.e-s des quartiers prioritaires de la ville. L'association s'investit à Saint-Ouen dans le débat social sur des sujets liés à l'égalité entre les hommes et les femmes, les violences familiales et conjugales, l'émancipation sociale et la citoyenneté active et c'est pour elle l'occasion d'imaginer pour Oxfam France des actions dédiées pendant le festival.

Accueil et animations enfants/ados le samedi et le dimanche de 14h à 17h30. Ouvert à toutes et tous (programme d'activités en cours)



## CITÉ DES CHANCES OU LE POUVOIR CITOYEN EN ACTION

### Village du festival, place Jean-Jaurès

Au cœur du festival, sur la place Jean-Jaurès, l'association **Cité des Chances** s'installera au milieu des tentes « campagnes » animées par les équipes et bénévoles d'Oxfam France pour proposer des ateliers dédiés à la démocratie locale. Cette association qui "démocratise la démocratie" dans les banlieues et les quartiers populaires, se saisira de la notion du "pouvoir citoyen", concept et façon d'agir puissants qu'elle partage tant avec Oxfam. Tout au long du festival, les animatrices et animateurs de Cité des Chances recueilleront auprès des plus jeunes festivalier-ère-s audonien-ne-s leurs idées pour la ville. Les desideratas ainsi récoltés seront ensuite remis au maire de Saint-Ouen Karim Bouamrane à travers un plaidoyer local par et pour la jeunesse audonienne.

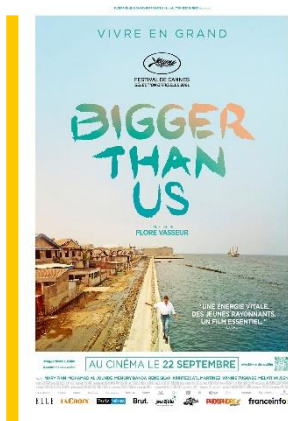
Samedi de 12h à minuit et dimanche de 12h à 21h

Le soir venu, les deux jours du week-end, une fois les journalistes du Blondy Blog parti-e-s, des projections seront proposées dans la salle Barbara, suivies de discussions avec le public. Au programme, deux films aux thématiques proches de celles des campagnes et des préoccupations environnementales d'Oxfam France.

### **Bigger Than Us, samedi 7 octobre 2023 à 18h**

Un film de Flore Vasseur, 2021, documentaire, 1h36

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice



Depuis six ans, Melati, dix-huit ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescent-e-s et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation et à l'alimentation. Seul-e-s contre tous, parfois au péril de leur vie et leur sécurité, les jeunes protègent, dénoncent et soignent les autres, et ça change tout. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble s'être effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre.

### **Marcher sur l'eau, dimanche 8 octobre 2023 à 18h**

Un film d'Aïssa Maïga, 2021, documentaire, 1h29

Projection suivie d'un débat



Marcher sur l'eau a été tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020 et raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes filles, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidues à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Sous l'impulsion des habitants et par l'action de l'ONG Amman Imman un forage apporterait l'eau tant convoitée au centre du village et offrirait à tous une vie meilleure.

## LE VILLAGE DU FESTIVAL : À LA DÉCOUVERTE D'OXFAM FRANCE

Place Jean-Jaurès, de 12h à 18h le samedi et le dimanche

### TENTES « CAMPAGNES »

De très nombreuses animations seront proposées par les équipes permanentes d'Oxfam France et par les bénévoles de l'association dans les tentes « Climat », « Justice fiscale », « Solidarité internationale ».



© Oxfam France

Qu'est-ce qu'une campagne dans le langage d'une ONG comme Oxfam ? Il s'agit d'actions de sensibilisation et de mobilisation citoyenne s'adressant au grand public qui peuvent se décliner à la fois en digital - pétitions, articles de vulgarisations, décryptages sur les réseaux sociaux - et dans l'espace public : sensibilisation directe lors d'évènements tels que les festivals notamment mais aussi au moyen du plaidoyer citoyen auprès d'élu.e.s. L'objectif ? Faire adhérer un maximum de personnes aux causes d'intérêt général défendues par l'association qui se donne pour mission de combattre la pauvreté en s'attaquant aux causes structurelles de ce fléau.

Pour atteindre la « **Justice fiscale**<sup>2</sup> », les solutions se trouvent pour Oxfam du côté d'une taxation juste et équitable pour mettre davantage à contribution les grandes entreprises ainsi que les personnes les plus fortunées dont les revenus sont de moins en moins imposés, ce qui provoque des crises de financement des prestations sociales et des services publics fondamentaux (l'hôpital, l'éducation, crise du logement social...). Oxfam a ainsi rédigé un [manifeste pour une fiscalité plus juste, plus verte et plus féministe](#) que l'association popularise auprès des responsables politiques et économiques en expliquant que ces quinze mesures concrètes permettrait de dégager au moins 65 milliards d'euros supplémentaires par an.

<sup>2</sup> Pour en savoir plus sur cette campagne : <https://www.oxfamfrance.org/inegalites-et-justice-fiscale>

Une fiscalité plus juste, comme le promeut Oxfam, pourrait également participer au renforcement du budget de la France consacré à **l'aide publique au développement**. Il s'agit d'un outil essentiel dans la lutte contre la pauvreté, la faim et les inégalités – au premier rang desquelles les inégalités de genre – à destination exclusive des pays les plus fragiles. Le plaidoyer d'Oxfam sur l'importance de ce dispositif auprès des pouvoirs publics est au cœur de la campagne « **Solidarité internationale** » car, à ce jour, la France ne tient toujours pas ses engagements pris à l'ONU dans les années 1970 de consacrer 0,7% de son revenu national brut à ce dispositif indispensable<sup>3</sup>.

Oxfam mène également des **collectes d'urgence**<sup>4</sup> auprès de particuliers à destination des populations impactées par des catastrophes naturelles ou des conflits. L'une des grandes spécialités d'Oxfam sont les programmes d'approvisionnement en eau et assainissement financés par ces collectes de dons. Des collectes de dons ont ainsi récemment été organisées par les différents bureaux d'Oxfam à travers le monde pour aider les citoyen·ne·s ukrainien·e·s fuyant la guerre et les victimes des tremblements de terre en Syrie, en Turquie et au Maroc. Une collecte est aussi en cours pour répondre à l'urgence humanitaire au Sahel et dans la Corne de l'Afrique<sup>5</sup> où sévit la pire crise alimentaire que le monde n'ait connue depuis la deuxième guerre mondiale. Oxfam France lutte aussi contre la **crise climatique**<sup>6</sup> qui touche davantage les pays et les populations pauvres que les sociétés développées. Les pays d'Afrique de l'Est et du Sahel, par exemple, font désormais face aux conséquences dramatiques du réchauffement climatique subissant des rendements agricoles amoindris dues aux sécheresses à répétitions et à d'autres phénomènes climatiques extrêmes. A l'international, Oxfam dénonce régulièrement des promesses financières non tenues de tous les pays riches qui sont historiquement responsables des émissions de CO2 accumulées depuis les révolutions industrielles et qui provoquent aujourd'hui le dérèglement climatique. En France - pays qui ne respecte pas ses propres engagements de réduction des émissions de CO2 pris dans le cadre de l'Accord de Paris -, Oxfam, en coalition avec d'autres ONG dont Greenpeace et Notre Affaire à tous, a utilisé le recours juridique pour faire condamner l'Etat pour inaction climatique dans le cadre de l'Affaire du siècle<sup>7</sup>. Des entreprises privées sont également ciblées par les campagnes d'Oxfam France telles que BNP Paribas qui est le premier financeur européen et le quatrième au niveau mondial<sup>8</sup> du développement des énergies fossiles nocifs pour le climat. La banque est actuellement sous la coupe d'une action en justice intentée par Oxfam France et ses alliés<sup>9</sup>.

Ce sont donc des animations ludiques en lien avec les sujets de campagne d'Oxfam France qui seront proposées au public du festival, assurées par les expert·e·s et les bénévoles d'Oxfam.

---

<sup>3</sup> Découvrir « Solidarité féministe », une BD d'Oxfam en partenariat avec le collectif de dessinatrices the Ink Link consacrée à l'importance de l'aide au développement dans la lutte contre la pauvreté et les inégalités femmes-hommes

<sup>4</sup> Pour découvrir toutes les collectes en cours et passées : <https://www.oxfamfrance.org/nos-actions-durgence-humanitaire>

<sup>5</sup> Oxfam international a estimé qu'en Éthiopie, au Kenya, en Somalie et au Sud-Soudan, une personne mourait actuellement de faim toutes les 28 secondes.

<sup>6</sup> Pour en savoir plus sur cette campagne : <https://www.oxfamfrance.org/climat-et-energie>

<sup>7</sup> Pour en savoir plus : <https://laffairedu siecle.net/laffaire>

<sup>8</sup> Entre 2016 et 2022, plus d'info sur <https://affaire-bnp.fr>

<sup>9</sup> Pour plus d'info, visiter le site de l'Affaire BNP <https://affaire-bnp.fr>

## LE PONT SAHEL-SEINE-SAINT-DENIS

### Rencontrer les super-héroïnes du Sahel au festival Oxfam

Pendant le festival, Oxfam a souhaité mettre en avant la région du Sahel dans laquelle l'ONG est fortement implantée<sup>10</sup>, en créant un pont entre les activistes du pouvoir citoyen de cette région du monde et les diasporas de l'Afrique subsaharienne habitant le département de la Seine-Saint-Denis. Oxfam France mettra à l'honneur trois jeunes femmes qui militent pour les droits civiques et sociaux dans des pays de l'Afrique de l'Ouest et qui gravitent dans la galaxie d'Oxfam, qu'on appelle « justicières du Sahel ».

Oxfam est une confédération internationale dont la mission principale est de combattre, de façon structurelle, les inégalités croissantes qui enferment certaines populations, dont des populations africaines, dans des logiques de pauvreté. Partant du principe que la pauvreté n'est pas une fatalité mais qu'elle découle, au contraire, de décisions politiques et économiques prises le plus souvent sur le plan international, Oxfam organise des campagnes grand public de sensibilisation et mène des actions de plaidoyer auprès des décideurs politiques et économiques. L'ONG le fait en s'insérant systématiquement dans des tissus associatifs existants dans les différents pays de son intervention et de son implantation<sup>11</sup>, et en nouant des relations fortes avec des acteurs phares de la société civile. Les [justicier.ère-s du Sahel](#), des femmes et hommes activistes issu.e-s de sociétés africaines que l'on pourrait comparer à des super-héros et héroïnes africain.e-s tant ces personnes mettent leurs talents avec brio au service des causes d'intérêt général et de la lutte contre les inégalités et la pauvreté dans leurs pays respectifs.

Trois justicières du Sahel seront les invitées d'honneur des festivités à Saint-Ouen pour conter aux festivalier.ère-s l'histoire des combats sociaux de leurs pays. Elles interviendront à la fois sur la grande scène, dans les animations des tentes « campagnes » et dans les émissions du Bondy Blog et échangeront autant que possible avec le public.



#### Epiphanie Nodjikoua Dionrang<sup>12</sup>

Epiphanie Nodjikoua Dionrang est à la fois slameuse et présidente de la Ligue des droits des femmes au Tchad. Engagée depuis toujours pour la justice sociale, elle mène un combat acharné pour changer les mentalités à l'égard des femmes dans la société tchadienne et alerte sur les restrictions de l'espace civique dans son pays.



#### Malika Ouattara<sup>13</sup>

Rakizatou Malika Ouattara, dite "Malika la slameuse" est une artiste musicienne et une entrepreneuse du Burkina Faso. Elle est fondatrice et présidente de la Fondation Slamazone. Avec 18 trophées à son compte, dont le Kundé de la révélation en 2016 et celui de la meilleure artiste féminine en 2019, Malika met son talent au profit des personnes marginalisées de son pays.

<sup>10</sup> <https://www.oxfamfrance.org/financement-du-developpement/qu-est-ce-que-le-sahel>

<sup>11</sup> Oxfam opère avec des bureaux et des équipes locales dans plusieurs pays du Sahel (le Niger, le Tchad, le Mali, le Burkina Faso, le Sénégal) et en Afrique de l'Est (le Kenya, la Somalie, L'Éthiopie, le Soudan du Sud, l'Ouganda).

<sup>12</sup> Pour découvrir le profil de la jeune activiste : <https://www.oxfamfrance.org/financement-du-developpement/sahel/les-gens-nosent-plus-aller-en-justice-trop-chere-trop-corrompue>

<sup>13</sup> Découvrir le portrait vidéo de Malika la slameuse : <https://www.youtube.com/watch?v=6JmLRsCWSfc>





### Adam Dicko<sup>14</sup>

Adam Dicko, est directrice exécutive de l'Association des Jeunes pour la Citoyenneté Active et la Démocratie au Mali. Depuis 2014, elle regroupe des activistes impliqué-e-s dans différents domaines : santé sexuelle et reproductive (SSR), démocratie et gouvernance, plaidoyer et droits humains.

## BOUTIQUE SOLIDAIRE D'OXFAM FRANCE

Oxfam France s'engage pour la mode responsable et seconde main comme alternative à la fast fashion qui fait toujours autant de ravages sur le plan environnemental et celui des droits humains non respectés des ouvrier·ère·s dans toute la chaîne de valeur de la confection des vêtements. [Des 75 millions de femmes travaillant dans le secteur du textile à travers le monde, seules 2% reçoivent un salaire décent permettant de subvenir réellement aux besoins essentiels de leurs foyers.](#) Orientée vers les solutions, l'ONG Oxfam est néanmoins persuadée que nous avons le pouvoir citoyen de révolutionner nos pratiques vestimentaires et de défier le monde de la mode de masse. L'association popularise la seconde main au travers de ses six boutiques solidaires à Paris, Lille et Strasbourg : des friperies et des bouquineries alimentées par les dons de particuliers et des marques responsables. Les boutiques Oxfam déménagent à Saint Ouen le temps du festival pour proposer des livres et des vêtements à petits prix aux festivalier·ère·s !



© Oxfam France, photo : Laurence Geai

## LA FOOD DE SAINT-OUEN À L'HONNEUR

Pour compléter la programmation, une offre de restauration métissée sera proposée aux festivalier·ère·s par des traiteurs et des associations 100% audoniens invités dans le cadre du partenariat avec la ville. Le bar du festival sera assuré par le **Social bar de Saint-Ouen** qui détient le label ESUS (Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale) pour son engagement solidaire.

<sup>14</sup> Découvrir le profil d'Adam Dicko : <https://cutt.ly/kwl54qwr>



## PARTENAIRES DU FESTIVAL

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le festival est accueilli par **la Ville de Saint-Ouen-sur-Seine** qui met à disposition d'Oxfam France la place Jean-Jaurès et les infrastructures attenantes. La ville mobilise également un important dispositif de communication pour promouvoir le festival auprès des audonien-ne-s.

### PARTENAIRE EN PRODUCTION EXÉCUTIVE

Le Festival Oxfam est accompagné en production exécutive et technique par **l'association SMMMILE**, créée en 2016 par Nicolas Dhers, Jean-Benoît Robert et Sylvain Tardy, qui a pour ambition, au travers d'événements pop et colorés, d'enclencher un mouvement qui multipliera les initiatives qui font le lien entre culture, engagement citoyen et mode de vie végane.

### SOUTIENS FINANCIERS

#### Le Département de la Seine-Saint-Denis

La Seine-Saint-Denis est un département singulier. Son histoire est forte d'avancées sociales et humaines. Et toute la collectivité vit au rythme de ses transformations sociologiques, sociétales et environnementales. La Seine Saint Denis est un territoire qui se bat pour l'égalité des droits de chacun-e. Le Département de la Seine-Saint-Denis contribue à l'organisation de la première édition du festival Oxfam France en accordant une subvention à Oxfam France.

<https://seinesaintdenis.fr>

#### L'AFD - Agence française de développement

L'Agence française de développement (AFD) met en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale. À travers ses activités de financement du secteur public et des ONG, ses travaux et publications de recherche (Éditions AFD), de formation sur le développement durable (Campus AFD) et de sensibilisation en France, elle finance, accompagne et accélère les transitions vers un monde plus juste et résilient. Elle construit avec ses partenaires des solutions partagées, avec et pour les populations du Sud dans plus de 4 000 projets sur le terrain, dans les Outre-mer, dans 115 pays et dans les territoires en crise, pour les biens communs – le climat, la biodiversité, la paix, l'égalité femmes-hommes, l'éducation ou encore la santé. Elle contribue ainsi à l'engagement de la France et des Français en faveur des Objectifs de développement durable (ODD). Pour un monde en commun. L'Agence française de développement (AFD) finance cette première édition du festival Oxfam France dans la cadre de la Convention programme des actions d'Oxfam France dédiées au Sahel.

<https://www.afd.fr/fr>

## **Enercoop**

Enercoop, fournisseur d'électricité verte, locale et citoyenne, a pour objectif de faire avancer concrètement la transition énergétique. Militantes et engagées, les onze coopératives du réseau Enercoop sont réparties dans toute la France et s'approvisionnent auprès de producteurs d'énergie renouvelable locaux en les rémunérant au juste prix, avec des contrats sur le long terme. En proposant une électricité sans approvisionnement d'origine nucléaire, l'offre d'Enercoop a été, en 2018, classée « Premium » par l'ADEME et au 1er rang ex-aequo en 2019 du classement des fournisseurs d'électricité verts selon Greenpeace. Garantir une électricité vraiment renouvelable n'est pas la seule mission d'Enercoop : la coopérative a pour objectif d'impliquer les citoyens dans son organisation et de défendre l'intérêt collectif plutôt que la recherche de profit. Elle aide de nombreux projets citoyens à sortir de terre et les accompagne dans leur développement. Enercoop contribue à l'organisation de la première édition du festival Oxfam France avec un soutien financier.

<https://www.enercoop.fr>

## **LES PARTENAIRES DE PROGRAMMATION**

### **Le Bondy Blog**

Le Bondy Blog est un média en ligne né au moment des révoltes urbaines de novembre 2005, après la mort de Zyed Benna et Bouna Traoré. Il a été fondé par le magazine suisse L'Hebdo dont la volonté était de donner la parole aux habitant-es des quartiers populaires. Une initiative impulsée par Serge Michel et Mohamed Hamidi. Plus d'une décennie plus tard, cet objectif, raconter le quotidien de celles et ceux que l'on n'entend pas ou dont la parole est déformée, stigmatisée, minoritaire, n'a pas changé. La rédaction, ouverte à toutes et à tous, est constituée d'une vingtaine de reporters, pas toutes et tous journalistes professionnel-les, mais en formation, en recherche d'emploi, en début de carrière professionnelle, à la retraite... Le Bondy Blog a été élu "Blog politique 2009" par le magazine Stratégie, a reçu le Prix de la citoyenneté par la Fondation EDF, et a été nommé dans le cadre du prix Manager de l'année 2010 par Le Nouvel Économiste en 2011. En 2023, le BB a reçu le Banlieue awards de Plume banlieue, dans la catégorie médias. Il est soutenu par l'ANCT (Agence nationale de la Cohésion des territoires)

<https://www.bondyblog.fr>

### **Mains d'Œuvres**

Mains d'Œuvres est né d'une envie fondatrice : celle de transmettre la création à tous-tes, de rendre la capacité d'imaginer, de ressentir et de créer notre société ensemble. À travers des expositions, concerts, spectacles, ateliers et rencontres pendant les processus de création et dans l'exploration de formes artistiques innovantes. L'association Mains d'Œuvres, fondée en 1998, est installée dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, un bâtiment de 4000 m<sup>2</sup> aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen. Le lieu a ouvert ses portes au public en janvier 2001. Ancré dans le territoire, en recherche permanente de croisements sensibles reliant l'art et la société, Mains d'Œuvres est résolument un lieu multiple, ouvert à tous-tes.

<https://www.mainsdoeuvres.org>

## **Canal 93**

Initié par la municipalité de Bobigny, Canal 93 est un équipement dédié depuis son ouverture en 2002 aux Musiques Actuelles et Amplifiées. Réputé à l'échelle Nationale pour la conception et l'acoustique de sa salle de concert, le lieu est aussi équipé de quatre studios de répétitions, d'un studio d'enregistrement, d'un bar-restaurant et d'espaces de travail. Cet ensemble architectural cohérent est mis au service des artistes professionnel·les et amateur·es, des spectateur·trices, des habitant·es et des structures porteuses de projets en lien avec les musiques populaires et contemporaines. Au travers de la diffusion, au côté d'artistes confirmé·es et de têtes d'affiches, Canal 93 joue un rôle de révélateur de talents en programmant des groupes en émergence ou des ensembles issues de nos ateliers artistiques. Car bien plus qu'un lieu de diffusion, Canal 93 est aussi une structure qui permet d'envisager des processus de création dans leur globalité, grâce aux outils et compétences dont elle dispose, par des actions d'accompagnement, de formation et d'expérimentation. Canal 93 répond ainsi aux attentes et besoins d'une très grande diversité de publics dans la mise en place d'ateliers individuels ou collectifs, d'activités ludiques et éducatives s'inscrivant dans une démarche de projet artistique, toujours dans le respect des valeurs citoyennes et républicaines et de l'égalité femmes-hommes

<https://www.canal93.com>

## **Cité des Chances**

Cité des Chances est une association qui promeut et démocratise l'engagement citoyen chez les jeunes de banlieue et des quartiers dits « populaires ». Si la Cité renvoie non seulement aux "cités" dans les banlieues mais aussi à la Cité athénienne, réputée pour être le berceau de la démocratie, Cité des chances est convaincue que lorsqu'on éveille suffisamment tôt le sens citoyen chez les jeunes, les personnes le gardent toute la vie. Cependant, en fonction de leur origine sociale, le rapport qu'entretiennent les jeunes avec l'exercice de leur citoyenneté au quotidien est différent. Les bénévoles de l'association engagés en faveur de l'égalité des chances, se donnent pour mission de gommer au mieux les freins à l'engagement citoyen de la jeunesse. Cité des chances contribue ainsi à ce que chacun·e s'approprie le débat démocratique ainsi que les institutions qui font vivre notre démocratie.

<https://www.citedeschances.org>

## **Ça bouge grave**

Ça bouge grave est une jeune association de loi 1901, fondée par Djibril Camara et Yassine Ainous implantée dans le quartier Arago à Saint-Ouen-sur-Seine. L'association mène des projets culturels, sportifs, éducatifs et d'insertion répondant aux besoins des habitant·e·s des quartiers prioritaires de la ville, et tout particulièrement des plus jeunes.

<https://www.facebook.com/cabougegrave93>

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LE FESTIVAL OXFAM

Samedi 7 et dimanche 8 octobre, place Jean-Jaurès, Saint-Ouen-sur-Seine  
Samedi de 12h à minuit /Dimanche de 12h à 21h



### TOUS PUBLICS

Le festival s'adresse à tous les âges ! Un village enfants/ados y sera installé pour permettre aux familles de profiter pleinement des festivités.



### GRATUIT

L'accès au festival est entièrement gratuit. Néanmoins, pour celles et ceux qui le souhaitent, les dons à l'association seront possibles sur place. Pour soutenir Oxfam et agir à ses côtés contre la pauvreté et les inégalités, les festivalier·ère·s pourront donc faire un don de 2€ à 10€ en envoyant « DON2 », « DON5 » ou « DON10 » par sms au 92555. Tous les dons faits à Oxfam, petits ou plus importants, sont défiscalisables à 66% au moment de la déclaration d'impôts.



### ACCÈS

Métro 13 et 14, arrêt « Mairie de Saint-Ouen »  
RER C : arrêt « Mairie de Saint-Ouen » : RER B : arrêt « Stade de France »  
Vélib : station « Mairie de Saint-Ouen »

### NOUS SUIVRE

Site d'Oxfam France : [Oxfamfrance.org](https://oxfamfrance.org) Site du festival : [Oxfamfestival.fr](https://oxfamfestival.fr)  
Suivez nos réseaux sociaux pour vous tenir informé·e·s des actualités du festival et de ses artistes.



## CONTACT PRESSE

### Marika Bekier

Responsable presse et influenceurs  
Oxfam France – 62 avenue Parmentier – 75011 Paris  
06 24 34 99 31 / [mbekier@oxfamfrance.org](mailto:mbekier@oxfamfrance.org)

Une sélection de photos et de visuels libres de droits pour la presse est disponible sur demande.